

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
МАГІСТРА

на тему

**«ТАНЦЮВАЛЬНІ ПРАТИКИ ЯК ЗАСІБ ПОЛІПШЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ
АДАПТАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ШКОЛИ»**

Виконала: здобувач 2 курсу, групи ПС-18вм

Спеціальності 053 «Психологія»

Глухова А.О.

Керівник:

Батраченко І.Г., д. психол. н., доц.

Дніпро

2020

АНОТАЦІЯ

Глухова А.О. Танцювальні практики як засіб поліпшення психологічної адаптації молодших школярів до школи.

У роботі аналізується вплив практик танцювально-рухової терапії на оптимізацію психологічної адаптації молодших школярів до школи. Під час написання роботи було визначено загальні теоретико-методологічні підстави для дослідження рівня психологічної адаптації молодших школярів, підібрано комплекс методик, адекватних меті дослідження, продіагностовано та проаналізовано вплив танцювальних практик на самооцінку, шкільну мотивацію, рівень тривожності та особливості комунікації молодших школярів, що є складовими адаптаційних здібностей дітей цього віку.

Ключові слова: танцювально-рухова терапія, досугово-танцювальні практики, соціально-психологічна адаптація, стильова імпровізація, м'язовий панцир.

SUMMARY

Hlukhova A.O. Dance practices as a means of improving the psychological adaptation of primary school age students to school.

The influence of the practices of dance movement therapy on the optimization of psychological adaptation of younger students to school is analyzed in the paper. During the writing of the work, the general theoretical and methodological grounds for the study of the level of younger students' psychological adaptation were determined, the complex of methods adequate to the research goals was selected, the influence of dance practices on self-esteem, school motivation, the level of anxiety and the peculiarities of communication, which are the components of adaptive abilities of children of this age, were diagnosed and analyzed.

Keywords: dance-movement therapy, leisure-dance practices, social and psychological adaptation, style improvisation, muscular armor.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ДОСУГОВО-ТАНЦЮВАЛЬНИХ ПРАКТИК ЯК ЗАСОБУ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ШКОЛИ..	9
1.1. Теоретичні підходи до вивчення соціальної адаптації особистості.....	9
1.2. Соціально-психологічні аспекти досугово-танцювальних практик.....	14
1.3. Танцювальна стильова імпровізація як засіб соціалізації.....	17
1.4. Адаптаційний потенціал соціального партнерського танцю.....	20
Висновки до першого розділу.....	21
РОЗДІЛ 2 ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	23
2.1. Психологічні особливості молодших школярів.....	23
2.2. Розвиток особистості молодших школярів.....	24
2.3. Поняття й причини дезадаптації молодших школярів	27
Висновки до другого розділу.....	29
РОЗДІЛ 3 ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ДОСУГОВО-ТАНЦЮВАЛЬНИХ ПРАКТИК ЯК ЗАСОБУ ПОЛІПШЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ШКОЛИ..	31
3.1. Терапевтичний потенціал танцювально-рухових практик.....	31
3.2. Види та техніки танцювальної терапії.....	36
3.3. Організація і проведення емпіричного дослідження.....	37
3.4. Результати діагностики психологічної адаптації молодших школярів до школи.....	44
3.5. Аналіз отриманих результатів емпіричного дослідження.....	55
Висновки до третього розділу.....	66
ВИСНОВКИ.....	68
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	70
ДОДАТКИ.....	79