

КОМПОЗИЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОБРАЗОВАНИЯ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (НА МАТЕРИАЛЕ УКРАИНОЯЗЫЧНЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ КОНЦА XX ВЕКА)

Е.М. Турчак (Днепропетровск)

*доцент кафедры политологии, социологии и гуманитарных наук
Днепропетровского университета имени Альфреда Нобеля, г. Днепропетровск
(Украина)*

Язык прессы 90-х годов XX века характеризуется богатством сложных окказиональных лексем. Они являются наиболее экономным средством обозначения различных реалий и понятий материальной и духовной жизни народа, свидетельством закона экономии языковой энергии, что чрезвычайно важно для прессы. Рост производительности рассматриваемого способа словообразования присущ не только украинскому языку, но и другим языкам мира за последние два десятилетия. Например, В. Заботкина пришла к выводу, что в английском языке 60–70-х годов словосложение уступало аффиксации, однако в 80-е оно уже превзошло аффиксацию и составило 29,5% от всех неологизмов [1, с.29].

Стоит обратить внимание, что основосложение и словосложение многими лингвистами не различаются, поскольку большой разницы между ними не существует. Некоторые языковеды, в частности А. Билецкий, А. Грищенко, М. Жовтобрюх, М. Плющ, выделяют среди способов морфологического словообразования как основосложение (композицию), так и словосложение (сращение и юкстапозицию).

Окказиональные композиты – это сочетание нескольких основ с помощью интерфиксов или без них, которые соотносятся с сочетаниями, построенными по типу подчинительной связи. Е. Кубрякова считает, что морфологическая структура композита моделирует "не только формально выраженные, но и формально не выраженные значения" [2, с.64].

Рассматриваемый материал дает возможность утверждать, что окказиональные композиты образованы преимущественно на базе свободных словосочетаний путем основосложения с помощью интерфиксов **о, е**, довольно часто с суффиксацией.

В период 90-х годов XX века в языке прессы чрезвычайно активизировалось основосложение именных окказионализмов по словообразовательному образцу "зависимое прилагательное + существительное". К подобным образованиям относятся названия лиц, вещей, предметов, абстрактных понятий и процессов. Указанные словообразовательные категории преимущественно образуются чистым основосложением, реже основосложением с суффиксацией: ***бронебюстгальтер, бронелосини, енергоострів, києвоцентризм, металованда, наркоздобич, нафтодолари, олігархонарк, технорозум, нафтохалевник, білочубчик***. Цель таких окказионализмов – создать и передать определенную образность. Они характеризуются способностью легко возникать в случае необходимости, имеют прозрачную семантику и отмечаются неповторимостью.

Количественно большую группу составляют окказиональные существительные, образовавшиеся на основе подчинительных словосочетаний, а именно объектных синтаксических конструкций, продуцируемых по словообразовательному образцу "существительное + глагол" преимущественно с суффиксацией. Большинство таких композитов – названия лиц по роду занятий, деятельности, профессии, названия абстрактных понятий и процессов: ***Салослав, салоспів, золотоносець, оскароносець, правопродовжувачка, бюджетотворення, духозрушення, звукознання, оконамилування, саловінишування, реформотворчість, мискоборство, воскобийництво***. Подобные образования отличаются особой содержательностью благодаря составляющим компонентам, которые в сочетании приобретают новые семантические оттенки.

Количественно небольшой группой являются окказионализмы, построенные на основе объектной конструкции "существительное + существительное". Такие окказиональные единицы образуются чистым основосложением и являются названиями предметов и понятий: *салоппродукт, салородео, машиноместо* и т. д.

Встречаются единичные случаи употребления окказиональных существительных, образованных по таким словообразовательным образцам, как "зависимое местоимение + существительное": *їхньосин, самольотчиця*, "частица + глагол": *хайживізм*.

Среди композитных окказионализмов наблюдается увеличение количества лексем с сокращенным начальным компонентом прилагательного происхождения от слов *экологический, популярный, телевизионный, политический, энергетический, югославский, артистический, национальный*.

Наибольшее количество окказиональных единиц возникает с компонентами *теле-* и *эко-*: *телетуфта, телеодкровення, теледипломант, телеін'єкція, телемиттєвість, телеполітика, екопанорама, екородина, екожурналістика*. Появление слов с компонентом *эко-* обусловлено состоянием современной экологии и экологической ситуации в мире. Подавляющее большинство этих образований имеют нейтральный характер.

Итак, окказиональные композиты возникают в языке относительно свободно. Это обусловлено прежде всего тем, что сложные слова всегда объединяют различные смыслы, правила сочетания которых обязательно регламентируются.

Литература

1. Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка / В.И. Заботкина. – М.: Высшая школа, 1989. – 126 с.
2. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений: Семантика производного слова / Е.С. Кубрякова. – М.: Наука, 1981. – 200 с .